

런던 시인의 문화학교

열린강좌 <몽크와 데미안 허스트>

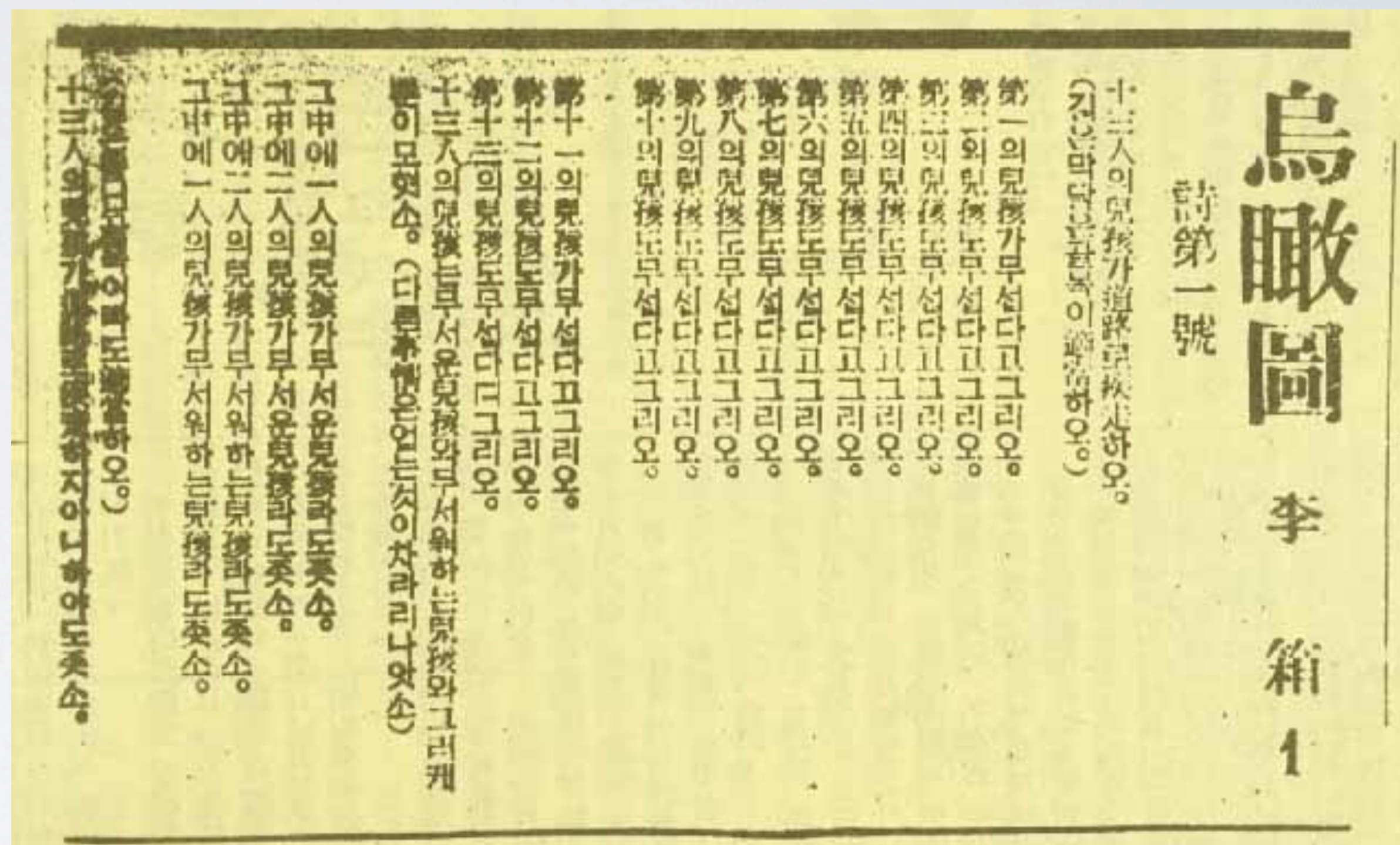
RP' Institute

왜 낮설기를 시도하는가?

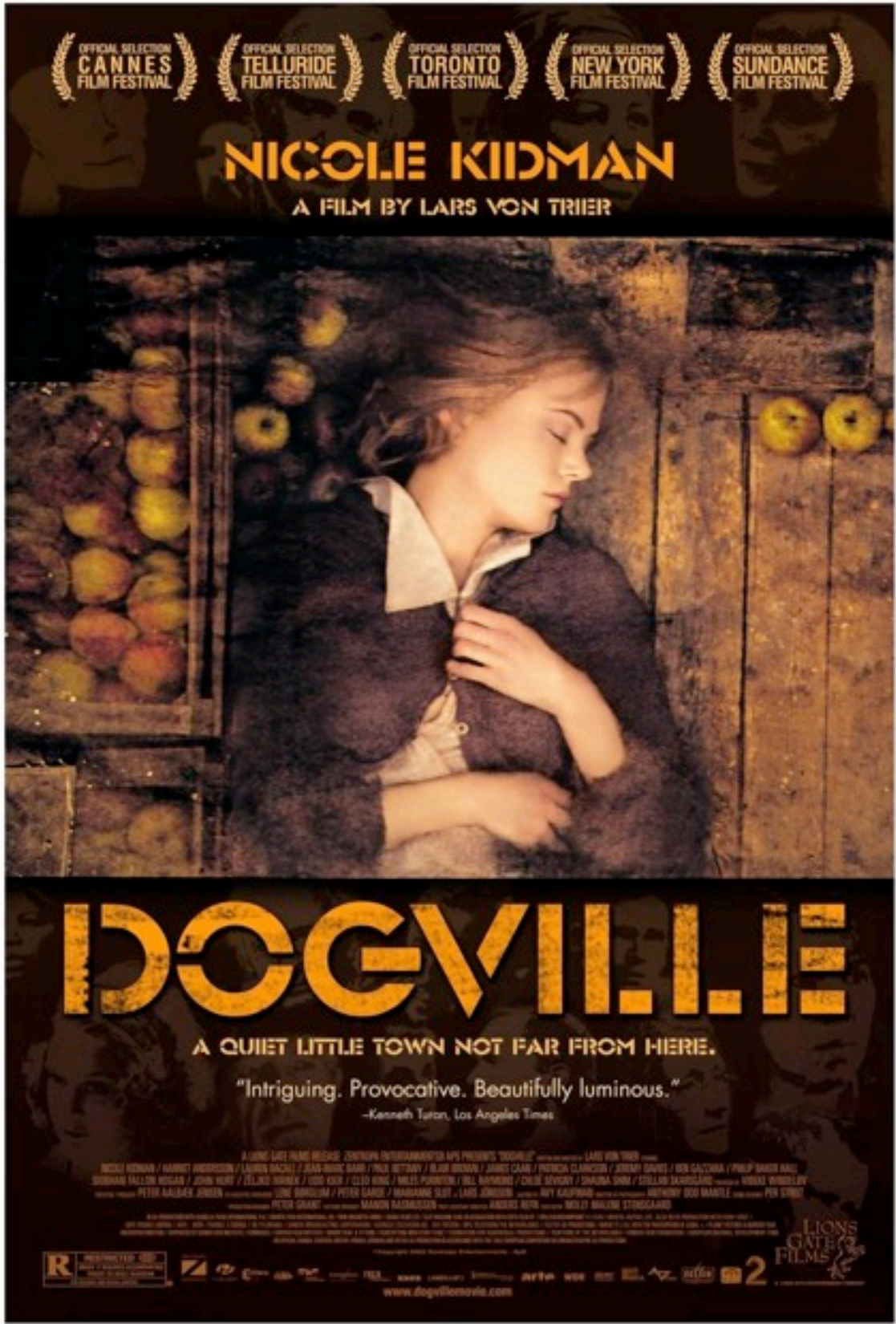
감정이입의 거리 조절, 변형 → 혼동시키기, 본질에 닿기
새로운 표현의 획득



러시아의 문학이론가
슈클로프스키



이상, 오감도





극작가 브레히트
(Bertolt Brecht, 1898-1956)



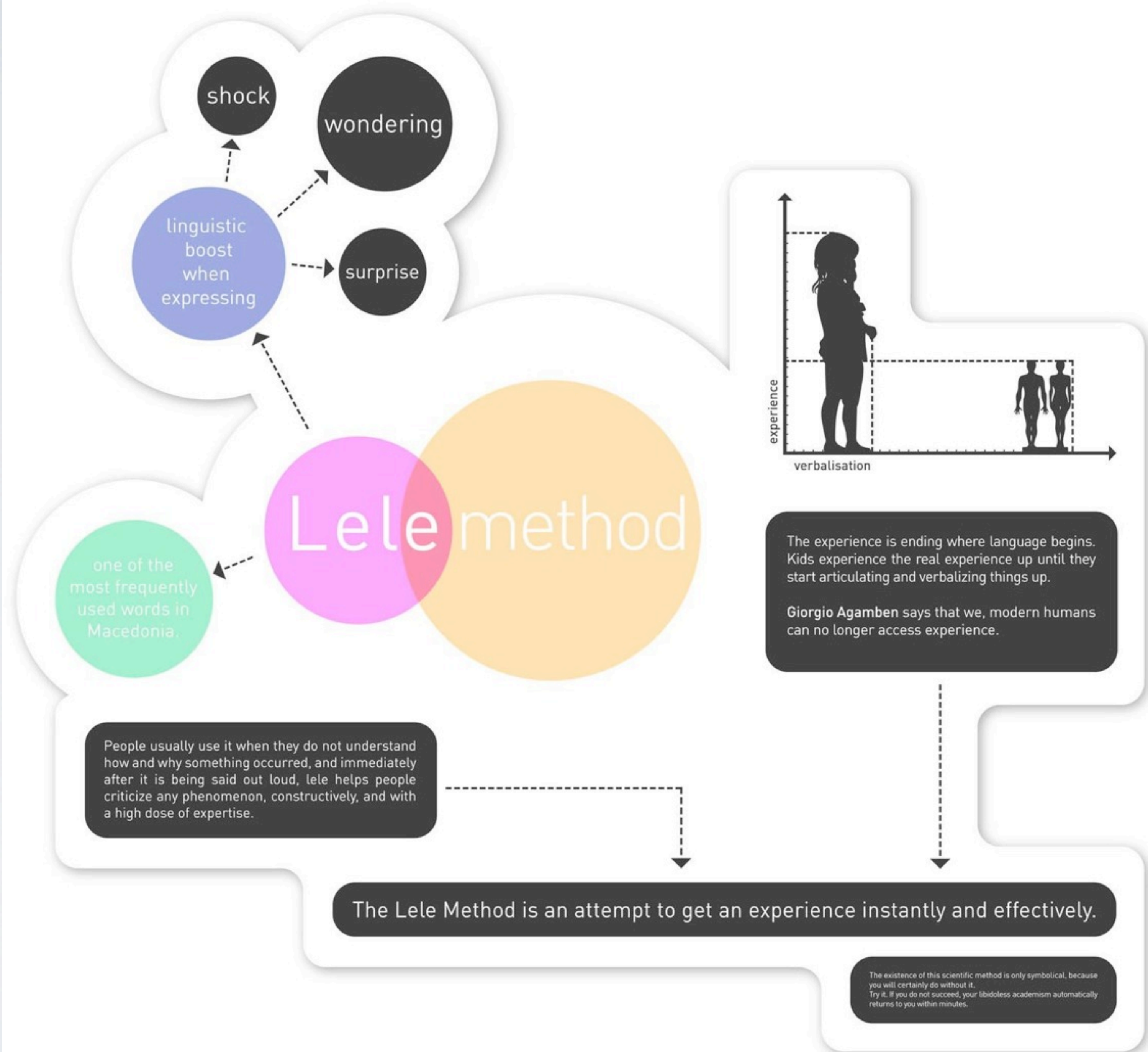
브레히트식 연극



브레히트식 무대 디자인
뮤지컬 맘마미아



세트 디자인에 브레히트 스타일을 차용한
영화 도그빌(Dogville)



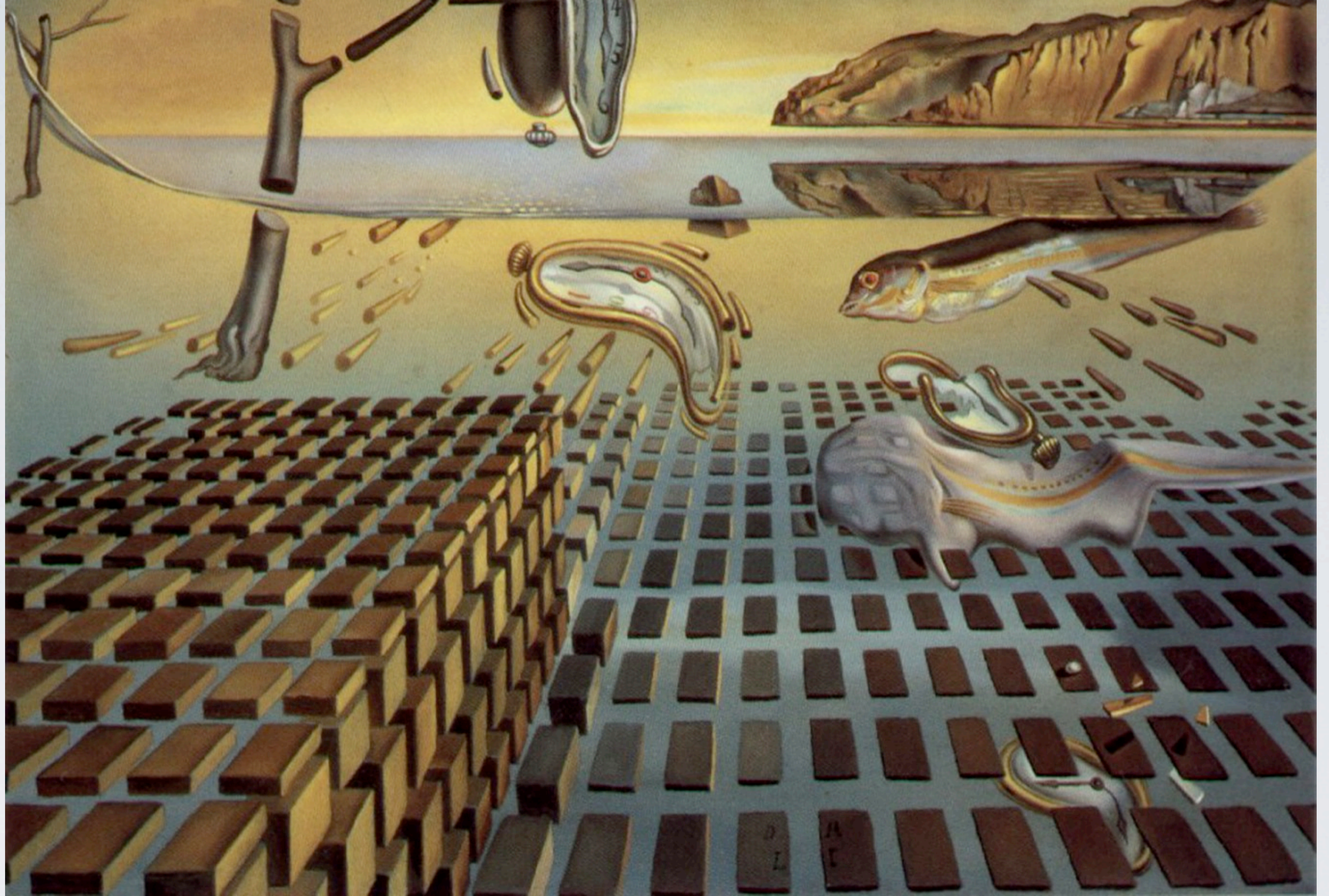


이것은 변기가 아니다!



이것은 다리가 아닙니다!







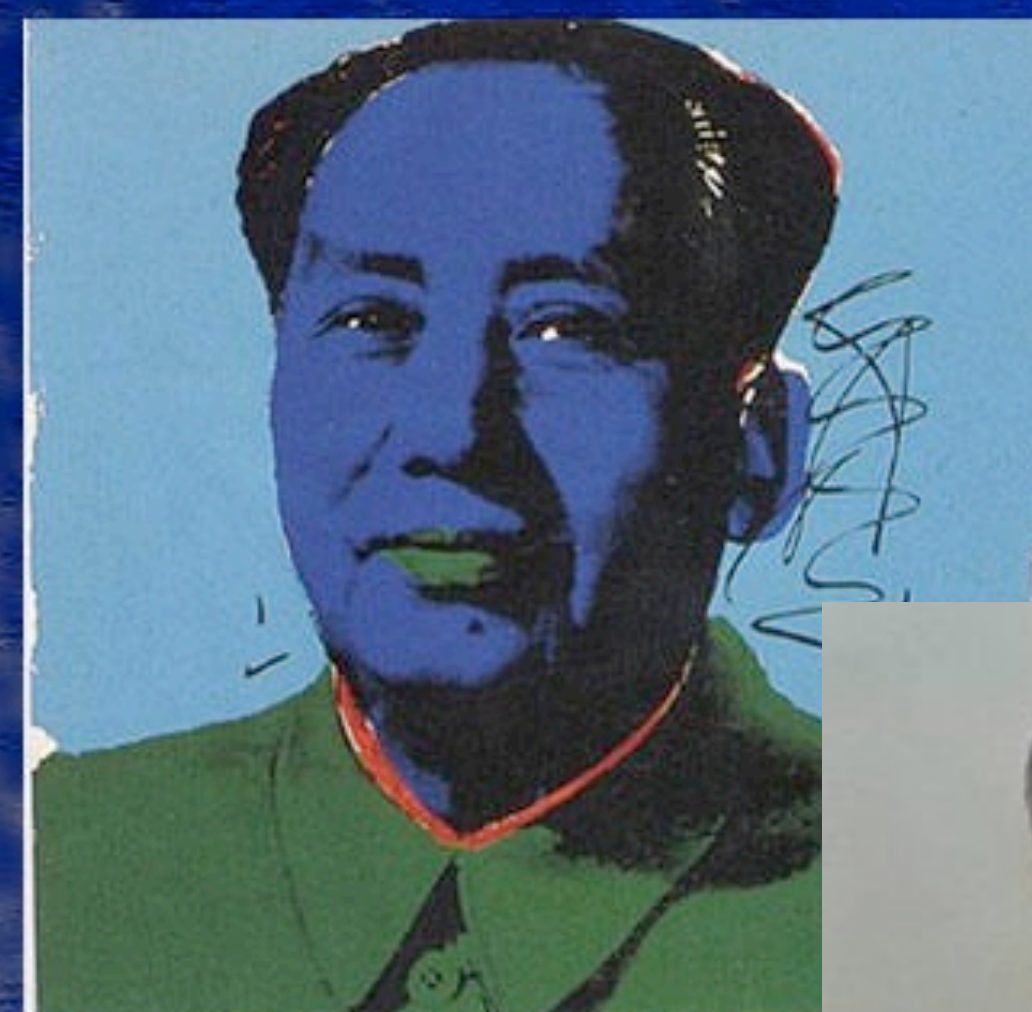
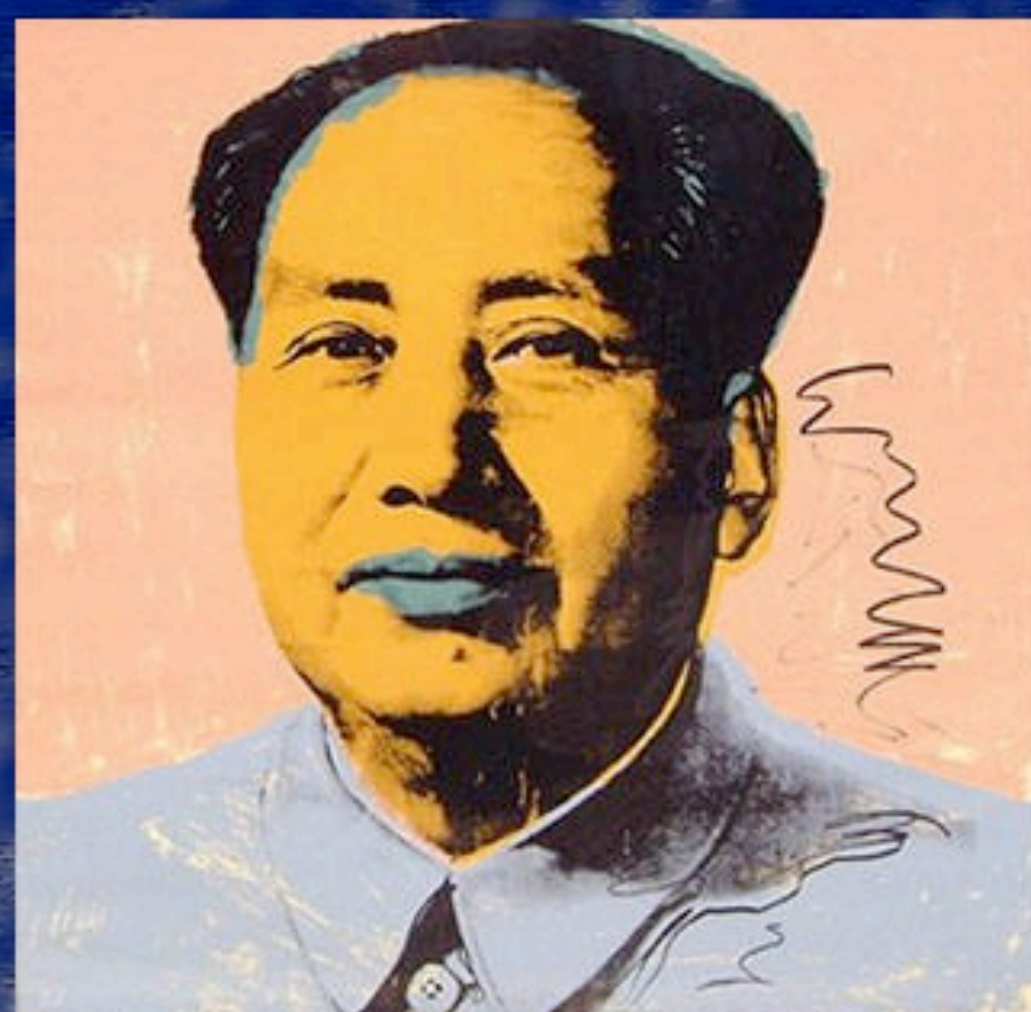
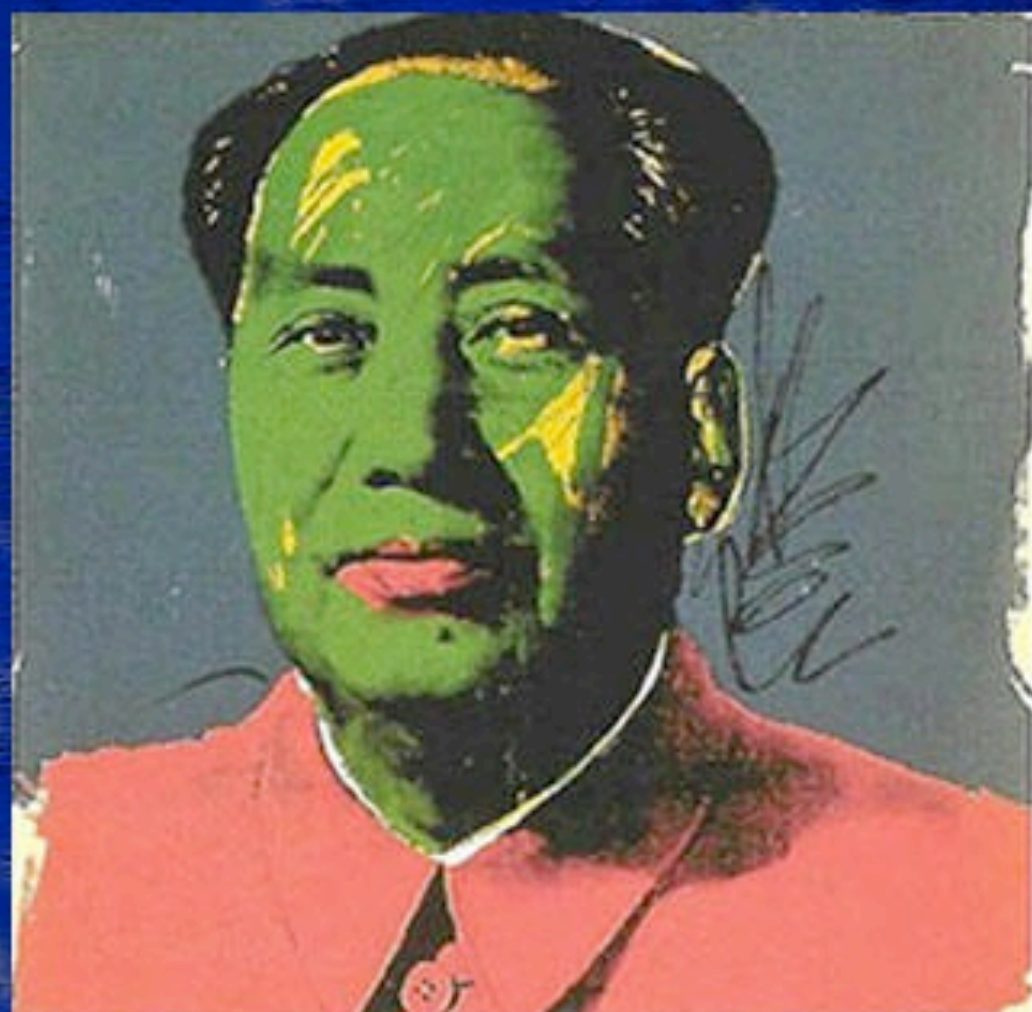
마크 로스코의 초기작
-초현실주의의 영향



피카소, 게르니카



피카소, 한국에서의 학살

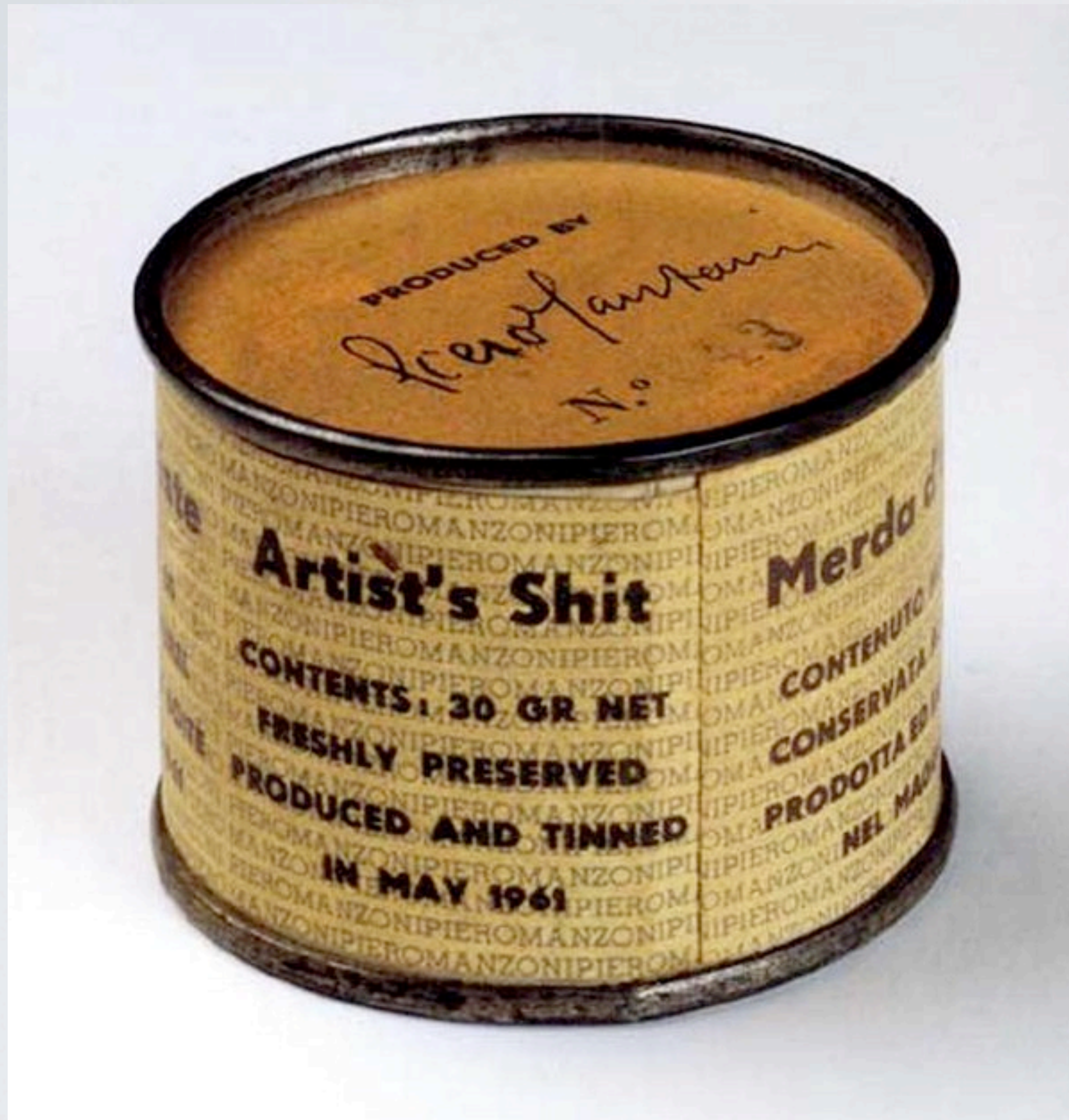


Andy Warhol's MAO (1972)



???





만조니, 예술가의 똥