



04 uk에서 후원하는 열린강좌

1. 한국 사회를 진단하기 위한 <영국 사회읽기> 강좌

.....
금요일(9월 28일) 강좌/ 오후 2시부터 3시 30분
토론및 뒤풀이 3시 30분부터 6시까지

영국사회읽기로 그동안 문화 예술: 미술의 미의식으로 들여다보기,
문학 콘텐츠로 들여다보기
사회계층과 구조로 들여다보기 등

다양한 방법으로 접근하며 이들의 정체성을 통하여 영국사회를 분석해 보았습니다.

이번에는 미시적 접근으로 TV Drama로 통해 들여다보는 시간을 보았습니다. 미디어와 사회학, 그리고 문화에 관심있는 분들에게 또 다른 시각을 제시하는 강좌가 될 것 같습니다.

장소/ The Crown Pub / **Address:** 51, New Oxford St, London, WC1A 1BL



Tottenham Court Road (0.2 miles), Holborn (0.3 miles), Covent Garden (0.3 miles)



서구인과 또 다른 영국인은 누구인가?

1. 분석도구

- 1) 거시적 분석도구, 통계, 역사, 예술사, 종교, 집단심리학 등
- 2) 미시적 접근도구, 사회학 분석도구, 드라마, 미술, 영화, 패션 등
베스트셀러 연구

2. 미시적 분석도구로 드라마 <범죄 수사 드라마>

- 1) 왜 다른 소재의 드라마가 아닌 범죄 수사극으로 들여다 보는가?
- 2) 감정이입의 제한적 한계와 일정한 거리를 유지하는 드라마의 특성

3. 분석방법

- 1) 큰 범위에서 접근하기 다른 서구인과의 비교
<다른 유럽인과 다른 앵글로 색슨 족과의 비교>
- 2)작은 범위에서의 접근

4. 분석도구로써 텍스트 선정 기준

- 1) 국가별, 선택 기준/ 가장 보편적(보편적의 기준은 무엇인가?)
- 2) 선정된 텍스트

미국/CSI
덴마크/The Killing
스웨덴/ Wallander
프랑스/Spiral
이탈리아/ Inspector Montalbano
영국/Inspector Morose, A Touch of Frost

B. 내부에서 본 영국인은 누구인가?

작은 범위에서 접근하기 내부적 접근.

1. 지역적 접근



<--옆그림 Inspector Morse/ Oxford, England.

위 그림 A Touch of Frost / South-Midlands town of Denton, Oxfordshire

Wycliffe / Devon and Cornwall

The Inspector Lynley Mysteries/ London.

Inspector George Gently/ Northumberland and County Durham

Blue Murder/Manchester

DCI Banks/Leeds

Inspector Rebus/Edinburgh.

Taggart/Glasgow

2. 시대적 접근

Sherlock/ 19세기 후반

Foyle's War/ during World War II

Inspector George Gently/ 1968

3) 성격적 접근

Prime Suspect/ Female, London

Blue Murder/Female, Manchester

Inspector Morse/ Middle class, Oxford, England.

A Touch of Frost /working class South-Midlands town of Denton,

Oxfordshire

Wire In The Blood/clinical psychologist, West Yorkshire.

Cracker/a criminal psychologist, Manchester

강의및 교재문의/bookclub21@hotmail.com

<http://www.facebook.com/RPIInstitute>