



04 uk.후원 강좌

한국 사회를 진단하기 위한 <영국 사회읽기> 강좌

2번째 강좌/ 영국사회로 본 한국 사회구조

.....
금요일(10월 5일) 강좌/ 오후 2시부터 3시 30분

토론및 뒤풀이 3시 30분부터 6시까지 장소/ The Crown Pub /

Address: 51, New Oxford St, London, WC1A 1BL

.....
서구인과 또 다른 영국인은 누구인가?

첫번째 주제 금요일(9월 28일) 강좌/ 오후 2시부터 3시 30분

토론및 뒤풀이 3시 30분부터 6시까지



블룸스버리 그룹이 The Crown Pub에서 모여 토론을 하고 있는 그림입니다.
버지니아 울프, 존 케인즈, 던칸, 로저 프라이 등등

저희 런던 시인의 문화학교는 영국사회읽기로 그동안 문화 예술: 미술의 미의식으로 들여다보기로 문학 콘텐츠로 들여다보기, 사회계층과 구조로 들여다보기 등 다양한 방법으로 접근하며 이들의 정체성을 통하여 영국사회를 분석해 보았습니다. 이번 강의는 비교 사회학 관점에서 진행하는 두 사회구조의 분석이 주제입니다.

강의및 교재문의/bookclub21@hotmail.com

<http://www.facebook.com/RPInstitute>

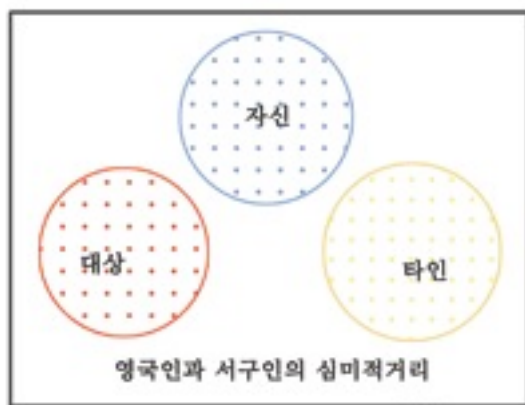
두번째 강의 주제 내용

1. 의식구조의 비교/ 현실 인식과 상상력의 인식

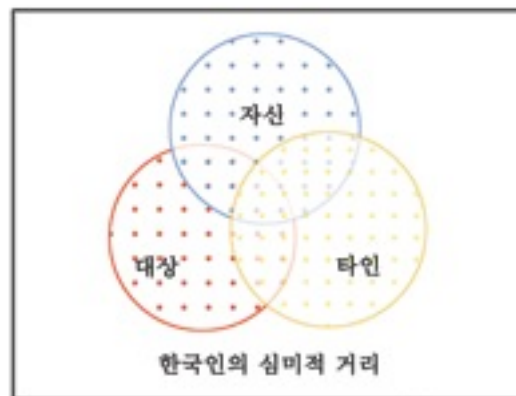
이상한 나라의 엘리스에서 하리 포터까지
일일 연속극으로 비교해 본 영국인과 한국인.

각 사회	현실 세계와 상상력간의 거리
원시사회	현실, 상상세계 (일치되어 거리가 존재하지 않음)
고대사회부터	현실세계 상상세계 (약간의 거리가 나타나기 시작)
초기 문명사회	현실세계 상상력 거리 상상세계
중기 문명사회	현실세계 상상력 거리 상상세계
발달된 문명사회	현실세계 상상력 거리 상상세계

전하현© H,H,Jun



전하현© H,H,Jun



전하현© H,H,Jun

2003년의 영국의 시청률조사통계 (표1)

순위	제목	Audiences	Audience Share
1	Coronation Street. I TV	19.43(million)	62.16%
2	East enders BBC	16.66(million)	61.05%

전하현 표©3/ 영국의 TV 일일 연속극 시청률 2003

**2004년 영국 일일연속극의 사회적 환경 배경(표5)**

연속극 이름	방송사	극중배경 (Location)	주요 등장인물들의 사회적 배경	등 장 인 물 의 언어사용
1 코로네이션 스트리트	ITV	맨체스터	공장 노동자와 이웃 사람, 주변 상인등	일부 맨체스터 악센트 사용
2 엠마데일 Emmerdale	ITV	서 요크셔	농촌의 전원마을 사람들	전형적인 잉글랜드영어
3 이스트엔더스	BBC	북 런던	대도시영세소상인들과주변 사람들	주요인물 코크니 영어 사용

전하현 표◎ 5/ 영국의 일일 연속극 사회적 환경 배경

2004년 한국의 일일 연속극 구성및 사회적 환경 (표6)

연속극 이름	방송사	극중배경	주요 등장 인 물의 사회적 배경	언어사용
1 백만송이 장미 (100회/2월20일 2004기준)	KBS	서울의 몇몇 가정과 그들의 직장 장이 간접적으로 나옴	최상류 가정 집과 중하가 정집	서울 표준어 간혹, 양념식으로 등장인물에 따라 사투리 사용
2 귀여운 여인 (75회/2.20.2004)	MBC	서울의 몇몇 가정과 생업, 직장 현장	최상류 가정 집과 중하가 정집	위와 같음
3 압구정 종갓집 (73회/2,20.2004)	SBS	서울의 몇몇 가정과 생업, 직장 현장	식당경영자, 변호사, 상류 가정집	위와 같음
4 흥부네 박터졌네 (77회/2.20.2004)	SBS	서울의 몇몇 가정과 생업, 직장 현장	최상류 가정 집과 중하가 정집	위와 같음

전하현 표◎ 6/ 한국의 일일 연속극 사회적 환경 배경

두 연속극으로 본 시민의 한 이야기에 대한 상상력의 시간적 길이 (표2)◎

2004년 영국 일일 연속극	2004년 한국 일일 연속극
1. 코로네이션 스트리트(1960년 12월 시작 2007년 현재까지 계속 방영중)	1.백만송이 장미 (173회)
2. 이스트엔더스(1885년 2월시작 현재까지)	2. 귀여운 여인(145회/4,6.2004)
3. 엠마데일(1972년 10월 시작 현재까지)	3. 압구정 종갓집(211회/8,10.2004)
	4. 흥 부 네 박 터 졌 네 (1 2 1 회 / 29.4.2004)

2. 다른 세계관을 갖게 하는 두 세계의 문화와 전통

영국인의 사고 형성과정과 한국인의 사고 형성과정

<역사구조로 형성되는 문화 구조의 다원화와 두 나라의 전개과정>

3개의 문화구조

A. 상호 대립적 관계 구조



B. 상호 타협적 관계 구조



C. 상호 대립적 충돌구조



< 전하현의 표/ 저작권있음>

3가지 타입은 어느 쪽이 주도권을 가지고 있는가에 따라 다음 3가지의 유형으로 나뉘어 진다. 첫 째는 전통문화구조가 외래 문화와 시대 문화를 리드해 나가는 경우, 둘 째는 시대 문화가 나머지 두 문화를 장악하고 주도권을 잡고 있는 경우, 셋 째는 외래 문화가 주도하고 있는 사례이다.

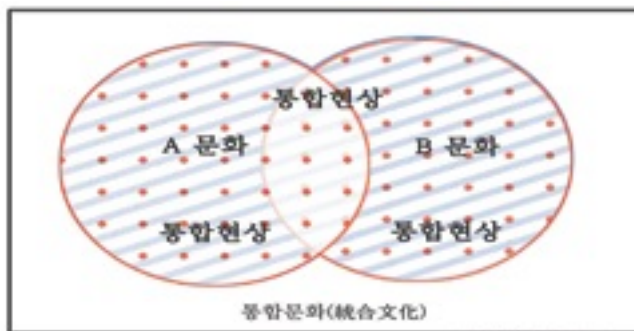
전통문화 주도형 구조



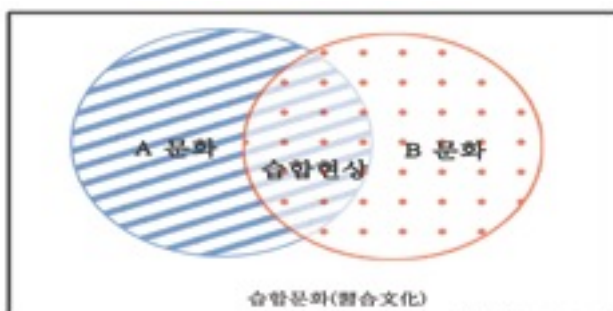
시대 문화 주도형 구조



외래 문화 주도형 구조



전하현© H, H, Jun



전하현© H, H, Jun

영국 사회를 어떻게 볼 것인가?

왕은 군림만하고 통치를 정말로 안하는가?

영국 사회를 실질적으로 이끌어가는 그룹과 미디어 리더쉽 분석

한국 사회를 어떻게 볼 것인가?

사구체 분석과 문화구조

최초로 시도 되었던 80년대 사회구성체 분석과 접근방법의 긍정과 부정

한국 사회에 대한 새로운 인식,

한국 사회 구조



3. 영국의 계급구조와 한국의 계층사회인식

<영국의 계급구조와 계층문화/ 한국의 계층 사회와 율타리 세계>

Social grade	Social status	Occupation
A	Upper middle class	Higher managerial, administrative or professional
B	Middle class	Intermediate managerial, administrative or professional
C1	Lower middle class	Supervisory or clerical, junior managerial, administrative or professional
C2	Skilled working class	Skilled manual workers
D	Working class	Semi and unskilled manual workers
E	Those at lowest level of subsistence	State pensioners or widows (no other earner), casual or lowest grade workers

영국 주요 신문의 독자층의 사회 계층분석과 편집 경향

	영국주요일간지	주요 독자	편집 성향	발행 부수 ABC Primary Figure
1	The Guardian	A, B, C1계층	좌와 우의 중간인 진보적	369,726
2	Independent	25세에서45세까지 A, B, C1계층	진보적인 우파적인 경향	256,378
3	Times	A, B, C1계층	보수 극우파	655,876
4	Daily Telegraph	A, B, C1계층	보수 온건	906,317
5	The Sun	C1, C, D, E 계층의 남녀로 15세 부터 45세 까지	보수 극우파	3,397,472
6	Daily Mirror	C1, C, D, E 계층 (40세 이상의 주독자)	진보적인 좌파	1,900,250
7	Daily Express	C1, C, D,E	중도	961,836
8	Daily Mail	A, B, C1계층의 주부	보수 우파	2,408,001
9	Financial Times	A, B 층으로 일부 C	중도	

표/British Media & Culture /© Jun h 이 표는 필자의 독자적인 연구에 의한 자료로 허락없이 부분 혹은 전체 인용을 금합니다.

강의및 교재문의/bookclub21@hotmail.com

 <http://www.facebook.com/RPInstitute>